

- GIURIA -

01/04/2011

Giuria Talent

(vota Miglior Dvd e Miglior Blu-ray, Dvd e Blu-ray italiano, DVD Classico, DVD Classico italiano)

Giovanni Veronesi (Presidente)	Regista
Luca Argentero	Attore
Sarah Felberbaum	Attrice
Luca Lucini	Regista
Francesco Montanari	Attore
Caterina Murino	Attrice
Lucio Pellegrini	Regista
Alessandro Roja	Attore

Giovanni Veronesi (Presidente Giuria Talents)

Regista e sceneggiatore, e fratello dello scrittore Sandro, fa parte del gruppo di autori/attori che a partire dagli anni Novanta ha portato al successo il cosiddetto "cinema toscano". Inizia come sceneggiatore nel 1985 con "Tutta colpa del paradiso" seguito da altre collaborazioni con Francesco Nuti (tra cui ricordiamo "Caruso Pascoski di padre polacco" dell'88 e "Willy Signori e vengo da lontano" dell'89). Il primo film come regista è "Maramao" nel 1987, cui segue "Per amore solo per amore", nel 1993, per il quale firma anche la sceneggiatura che si aggiudica il David di Donatello. L'anno dopo inizia a collaborare con Leonardo Pieraccioni scrivendo le sceneggiature di "I laureati", "Il Ciclone" (1996), "Fuochi d'artificio" (1997) e "Il pesce innamorato" (1999). Dirige "Il barbiere di Rio" (1996) con Abatantuono e lo stesso anno "Silenzio.. si nasce" con Sergio Castellitto, poi "Il mio West" (1998), "Viola bacia tutti" (1988), "Streghe verso nord" (2001), "Che ne sarà di noi" (2004), "Manuale d'amore" (2005), "Manuale d'amore 2" (2007), "Italians" (2007), "Genitori & Figli" (2010), "Manuale d'amore 3" (2010). Ha lavorato anche con Enrico Oldoini, Christian De Sica e Carlo Verdone.

Luca Argentero

Nasce a Torino il 12 aprile 1978, ha vissuto a Moncalieri. Raggiunge la notorietà nel 2003 partecipando alla "terza edizione del Grande Fratello", reality show in onda su Canale 5. Dopo questa esperienza colleziona una serie di ospitate televisive, posa per un calendario per il mensile Max e lavora come modello, anche per Armani. Nel 2005 debutta come attore nella serie tv "Carabinieri", nello stesso anno debutta sul grande schermo con il film "A casa nostra", regia di Francesca Comencini. Inoltre appare su Rai 1 con la miniserie tv "La baronessa di Carini", regia di Umberto Marino. Nel 2007 torna nelle sale con "Saturno contro", diretto da Ferzan Ozpetek, e "Lezioni di cioccolato", regia di Claudio Cupellini. Seguiranno una serie ininterrotta di successi tra cui "Solo un padre" per la regia di Luca Lucini, "Diverso da chi?" diretto da Umberto Carteni, "Il grande sogno", diretto da Michele Placido, "Oggi Sposi", ancora una volta diretto da Luca Lucini. Il 2010 è l'anno della consacrazione internazionale con il film "Eat Pray Love" accanto a Julia Roberts, continuando al contempo la brillante carriera nel panorama della commedia italiana con "La donna della mia vita" accanto ad Alessandro Gassman. Di prossima uscita l'interpretazione del pugile

- GIURIA -

01/04/2011

Tiberio Mitri nella biografia realizzata per Rai Uno, e il film di Giambattista Avellino "C'è chi dice no", divertente riflessione semiseria sul mondo del precariato.

Sarah Felberbaum

Nata a Londra da madre inglese e padre newyorkese, vive in Italia, dove all'età di quindici anni inizia a lavorare come modella. Poi è protagonista di varie campagne pubblicitarie. Nel 2000 esordisce come conduttrice nel programma musicale "Top of the Pops", su Rai Due. L'anno seguente è coprotagonista della sit-com "Via Zanardi 33". Nel 2002 conduce "Uno Mattina Estate" su Rai Uno. Nel 2005 e 2007 prende parte alle miniserie tv "Caterina e le sue figlie 1 & 2", nel 2008 a "Caravaggio". Nel 2007 è protagonista di "La figlia di Elisa - Ritorno a Rivombrosa". Nello stesso anno esordisce nel cinema con "Cardiofitness". Nel 2008 è membro della giuria di qualità per la sezione Giovani del Festival di Sanremo. Nel 2009 è protagonista di "Mal'aria", è tra gli interpreti di "Caterina e le sue figlie 3" e nel 2010 del film "Due Vite per caso" in concorso al Festival di Berlino 2010. Quindi i ruoli da protagonista in "Maschi contro Femmine" di Fausto Brizzi, "Ti presento un Amico" dei fratelli Vanzina e il nuovo film di Andrea Molaioli, "Il Gioiellino". Attualmente sul set di "Il Giovane Montalbano".

Luca Lucini

Luca nasce a Milano nel 1967. Inizia la sua carriera di regista con piccole produzioni sperimentali autoprodotte. Nel 1993 a Londra partecipa alla realizzazione di un programma televisivo per SuperChannel. Dopo l'esperienza inglese gira numerosi video musicali, approda alla regia pubblicitaria. Inizia a girare per il cinema prima nel 2002 con il corto "Il sorriso di Diana" che ottiene diversi riconoscimenti nazionali ed internazionali, poi con "Tre metri sopra il cielo", nel 2004, primo lungometraggio prodotto da Cattleya e Warner Bros., ormai diventato un film cult, cui seguono "L'uomo perfetto" (2005, che riceve una Grolla d'Oro al Festival di Saint Vincent), "Amore bugie e calcetto" (2007, Gran prix Della giuria e premio del pubblico al festival di Bastia), "Solo un padre" (2008), tratto dal romanzo "Perfect Skin" di Nick Earls, "Oggi sposi" (2009, Evento speciale al Festival di Roma e Premio al Festival internazionale del cinema di Salerno), "La donna della mia vita" (2010), con Alessandro Gassman, Luca Argentero e Valentina Lodovini. Per i film pubblicitari ha vinto con "Excite" il Leone di Bronzo al Festival di Cannes, con "Rai Sat" Bronzo al New York Film Festival, il Grand Prix della Pubblicità con "Sanbitter" e molti altri premi italiani di settore.

Francesco Montanari

E' nato a Roma il 4 ottobre del 1984. Ha studiato presso l'Accademia Nazionale D'Arte drammatica "Silvio D'Amico", dove si è diplomato nel 2006. Dal 1997 al 2002 ha frequentato il laboratorio teatrale diretto da Maurizio Lops, in compresenza della compagnia I Naufraghi. L'amore per la recitazione, ha portato Francesco Montanari ad essere un attore eclettico e versatile, attivo nel cinema, nel teatro e nella televisione. I suoi film: "Serpenti al sole" (2007) di Emanuele Flangini, "Oggi sposi" (2009) di Luca Lucini, "Tutti al mare" (2010) di Matteo Cerami, "L'ultima sfilata" (2010) di Carlo Vanzina. Per la televisione: "Distretto di polizia 7" (2007) di

- GIURIA -

01/04/2011

Alessandro Capone, "Romanzo criminale 1 & 2" (2008 e 2010) di Stefano Sollima. Numerose poi le cose in teatro, ricordiamo la più recente, "Piccoli equivoci" (2011) di Claudio Bigagli.

Caterina Murino

Nata a Cagliari nel 1977 ha iniziato la sua carriera a Milano come modella e si è poi trasferita a Roma per studiare recitazione nella Scuola di Cinema e Teatro di Francesca De Sapio. Il debutto cinematografico avviene nel 2001 con "Nowhere", diretto dallo scrittore Luis Sepúlveda, ma è la Francia ad offrirle una grande opportunità con la commedia "L'enquête corse", accanto a Jean Reno e Christian Clavier. Seguono film importanti come "L'amour aux trousses" (2004) e il campione di incassi "Les bronzes 3, Amis pour la vie" di Patrice Leconte (2005). Tra le produzioni televisive ricordiamo "Orgoglio" di Giorgio Serafini (Italia, 2003-5) e "Il giovane Casanova" di Giacomo Battiato (Italia-Francia, 2001). Nel 2006 viene scelta per interpretare Solange, la bond-girl nell'ennesimo film della saga dell' agente 007, "Casino Royale", interpretato da Daniel Craig e diretto da Martin Campbell, che le dà grande popolarità. Seguono "Non pensarci" di Gianni Zanasi, "St Trinian's" di Oliver Parker, "The Garden Of Eden" di John Irvin, "Made in Italy" di Stéphane Giusti e "Le grand alibi" Pascal Bonitzer, tutti nel 2007, poi l'anno dopo lavora nel film TV americano "XIII" di Duane Clark, "Il seme della discordia" di Pappi Corsicato e un episodio di "Donne assassine" per la Fox. Nel 2009 "Die" di Dominique Lorence James, "Equinoxe" di Laurent Carceles, "Comme les 5 doigts de la main" di Alexandre Arcady, la serie "I Nardini" in Italia. Nel 2010 porta a teatro "Donna Flor e i suoi due mariti" e lavora al film TV inglese "Aurelio Zen" e al francese "La proie" di Eric Vallette.

Lucio Pellegrini

Nel 1998/99 scrive e dirige "E allora mambo!", il suo primo lungometraggio, che raggiunge i primi posti nella classifica degli incassi italiani della stagione. Nel 1999/2000 realizza il suo secondo film, "Tandem". Nel 2002/2003 scrive e dirige "Ora o mai più"; il film partecipa al Festival Internazionale di Locarno e al London Film Festival. Nel 2005 realizza con Gianni Zanasi il docu-film "La vita è breve ma la giornata è lunghissima" che viene presentato in concorso al Festival di Venezia 2005, sezione film digitali, dove vince la Menzione Speciale della Giuria e il Premio Pasinetti del sindacato Critici Cinematografici Italiani. Nel 2006 gira "Una volta nella vita", il documentario ufficiale delle Olimpiadi di Torino 2006. Nel 2007/2008 dirige "I Liceali", serie di sei film per Canale 5, prodotta dalla Taodue, con Claudia Pandolfi e Giorgio Tirabassi, e nello stesso anno produce "Non pensarci", diretto da Gianni Zanasi. Nel 2009, in coppia con Gianni Zanasi, produce e dirige la serie televisiva "Non Pensarci", per Fox Tv. Vince il premio di miglior serie televisiva dell'anno al Roma Fiction Fest 2009. Nel 2009 scrive e dirige "Figli delle Stelle", che esce nelle sale nell'ottobre 2010, distribuito da Warner Bros. "La vita facile" è il suo film più recente.

- GIURIA -

01/04/2011

Alessandro Roja

Diplomato nel 2003 presso la Scuola Nazionale di Cinema-Centro Sperimentale di Cinematografia, segue i seminari di recitazione (metodo Stanislavskij) con Natalia Zvereva, di movimento scenico biomeccanica con Nicolaj Karpov, di voce con Alan Woodhouse, di doppiaggio con Mario Maldesi, di tango con Marco Evola e di scherma lotta scenica con il maestro R. Musumeci Greco. Per il cinema interpreta "Immagine corpo" (2004) di M. Puccioni, "Tutta la vita davanti" (2008) di Paolo Virzì, "Feisbum! Il Film" (2009) di Laura Lucchetti, "Tutto l'amore del mondo" (2010) di Riccardo Grandi, "L'erede" di Michael Zampino. Per la televisione interpreta "Incantesimo 7" (2004) di Alessandro Cane e Tomaso Sherman, "Romanzo criminale" (2008-09) di Stefano Sollima, "Crimini 2" (2009) di Davide Marengo, "Romanzo criminale 2" (2010) di Stefano Sollima. Il corto "Passatempo" di F. Ligi del 2004, presentato al Festival di Venezia, ha vinto il premio come Miglior Corto Sperimentale al festival di New York.

Giuria Tecnica (vota tutte le categorie)

Claudio Masenza (Presidente)	Critico cinematografico
Enrico Magrelli	Conservatore della Cineteca Nazionale
Ivan Cotroneo	Scrittore, sceneggiatore
Aldo Lastella	Giornalista

Claudio Masenza (Presidente Giuria Tecnica)

È nato a Roma dove ha studiato presso la facoltà di Architettura. Da sempre appassionato di cinema, ha cominciato a lavorare nell'ambiente dello spettacolo prima come ufficio stampa e fotografo poi come sceneggiatore. Per molti anni è stato autore delle trasmissioni di Cinema di Raiuno (Cinema!, Cinema è..., Effetto Cinema) e di biografie televisive di star del cinema americano (Marilyn Monroe, Montgomery Clift, James Dean, Marlon Brando). Ha affiancato Serena Dandini nella scrittura e conduzione di 'Producer', gioco sul cinema di Raitre. Ha inoltre curato trasmissioni cinematografiche per lo scomparso canale satellitare Stream. Collabora regolarmente con il mensile Ciak. È fra gli autori di 'Parla con me', il talk show di Serena Dandini in onda su Raitre. Dal 2004, per sei anni, è stato uno dei selezionatori della Mostra del Cinema di Venezia. Dal 2010 è direttore del Festival cinematografico internazionale di Aruba, Carabi Olandesi. Inoltre è consulente, per il cinema americano, del Festival internazionale del film di Roma.

Enrico Magrelli

Critico cinematografico e giornalista. Conservatore della Cineteca Nazionale dal dicembre del 2009. Autore e conduttore, dal 1994, del programma radiofonico "Hollywood Party". È consulente, dal 2004, della Mostra di Venezia. È vicedirettore del BIF&ST di Bari. È stato direttore, negli anni novanta, delle news di cinema della

- GIURIA -

01/04/2011

rete satellitare Tele +. Fa parte, dal 2007, della Commissione del fondo di garanzia per il cinema del Ministero dei Beni Culturali. Scrive per la "Rivista del Cinematografo". Collabora con RaiMovie. Ha scritto e curato una dozzina di libri. Come autore televisivo ha realizzato numerosi programmi di cinema e alcuni varietà.

Ivan Cotroneo

Diplomato in Sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Per il cinema ha scritto sceneggiature per Ferzan Ozpetek, Renato de Maria, Daniele Luchetti, Riccardo Milani, Maria Sole Tognazzi, Pappi Corsicato Luca Gadagnino. Per la televisione ha scritto diverse fiction ed è autore di spettacoli comici come "L'ottavo nano" e del talk show "Parla con me", condotto da Serena Dandini. Da cinque anni tiene un laboratorio di sceneggiatura cinematografica e televisiva presso il DAMS, Terza Università di Roma. Collabora inoltre con diverse riviste, fra le quali "Rolling Stone", "Max", e "Rodeo". Ha pubblicato nel 1999 la raccolta "Il piccolo libro della rabbia", nel 2003 il suo primo romanzo "Il re del mondo" e nel 2005 "Cronaca di un disamore". Nel 2007 ha dato alle stampe il romanzo "La kryptonite nella borsa" e nel 2009 il racconto "Un bacio".

Aldo Lastella

Aldo Lastella è nato a Milano, ha 55 anni, figlio dell'immigrazione italiana da nord e da sud. Cresciuto nella scuola post-68, ha partecipato alla nascita delle prime radio private alla metà degli anni 70. Dopo un breve passaggio alla nascente tv commerciale si è dedicato alla carta stampata collaborando al Giorno, al Globo e a varie testate di casa Mondadori. Entra a Repubblica come cronista politico con particolare attenzione alle tematiche ambientali. Da oltre vent'anni vive e lavora a Roma nella redazione spettacoli di Repubblica. Da un anno cura le applicazioni del quotidiano per iPad.